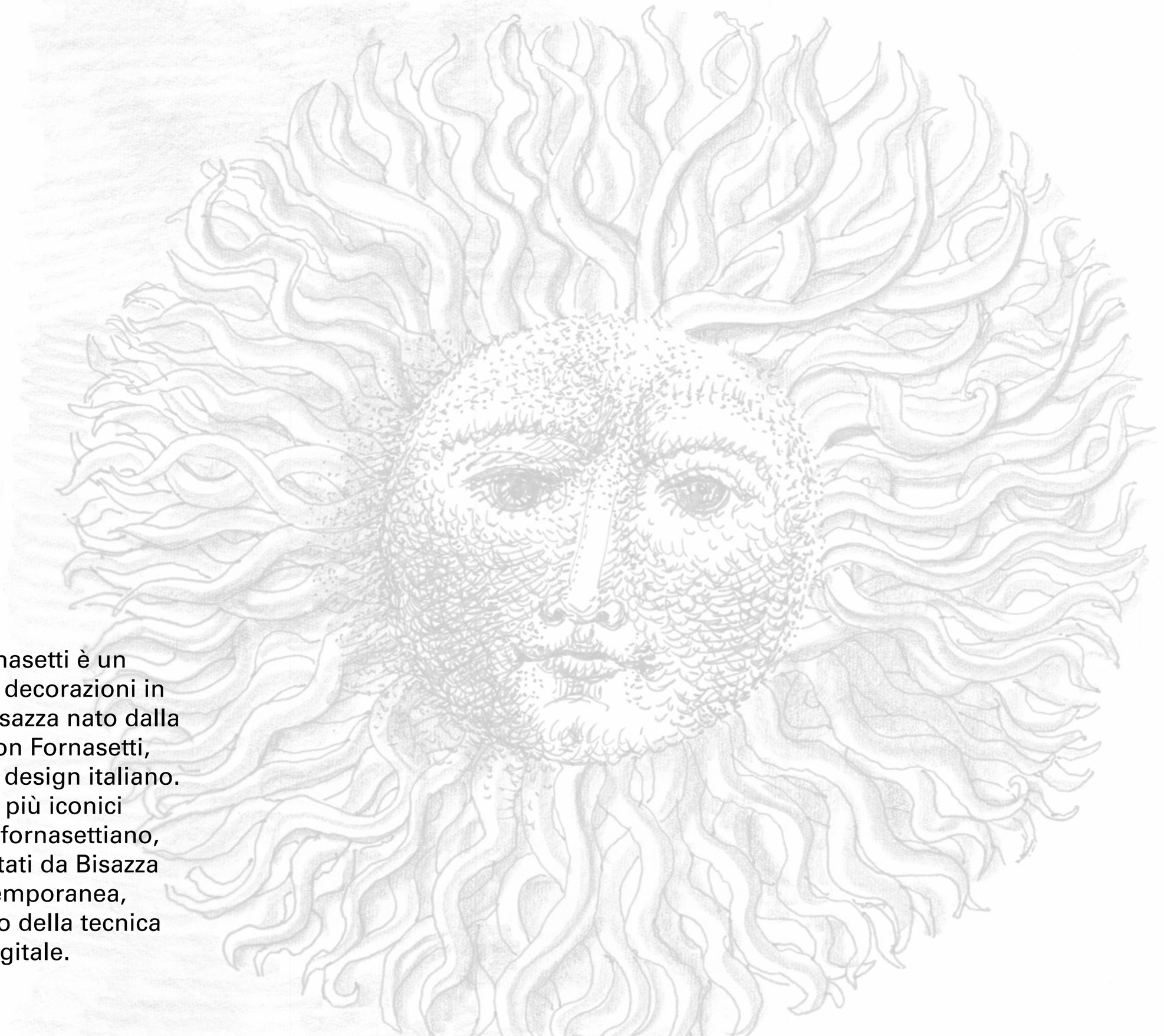
BISAZZA

MOSAICO

COLLEZIONE

FORNASETTI



Collezione Fornasetti è un nuovo progetto di decorazioni in mosaico di vetro Bisazza nato dalla collaborazione con Fornasetti, storico marchio del design italiano. I soggetti, tra i più iconici dell'immaginario fornasettiano, vengono interpretati da Bisazza in chiave contemporanea, attraverso l'utilizzo della tecnica musiva digitale.

BOCCA

Il motivo della bocca rossa è una delle recenti creazioni firmate da Barnaba Fornasetti: qualche tratto di china e del rossetto per un sorriso e un profilo appena accennato.

La rilettura in mosaico scompone e ricompone il soggetto in un’alternanza di tessere di vetro e smalto bianche, nere e rosse.

SERRATURA

In questo celeberrimo decoro, ironico e allusivo, lo sguardo misterioso della musa Lina Cavalieri sbuca dalla serratura di una porta immaginaria, su una campitura di rosso profondo.

L'interpretazione in mosaico, usando solo tre diverse tonalità di colore, ha richiesto un paziente lavoro di studio per definire come disporre una ad una più di 10.000 tessere di vetro al posto giusto.

“La gente ha bisogno sempre più di decorazione perché ha la stessa funzione della musica: può sembrare non strettamente necessaria, ma lo è. È cibo per l’anima.”

Barnaba Fornasetti

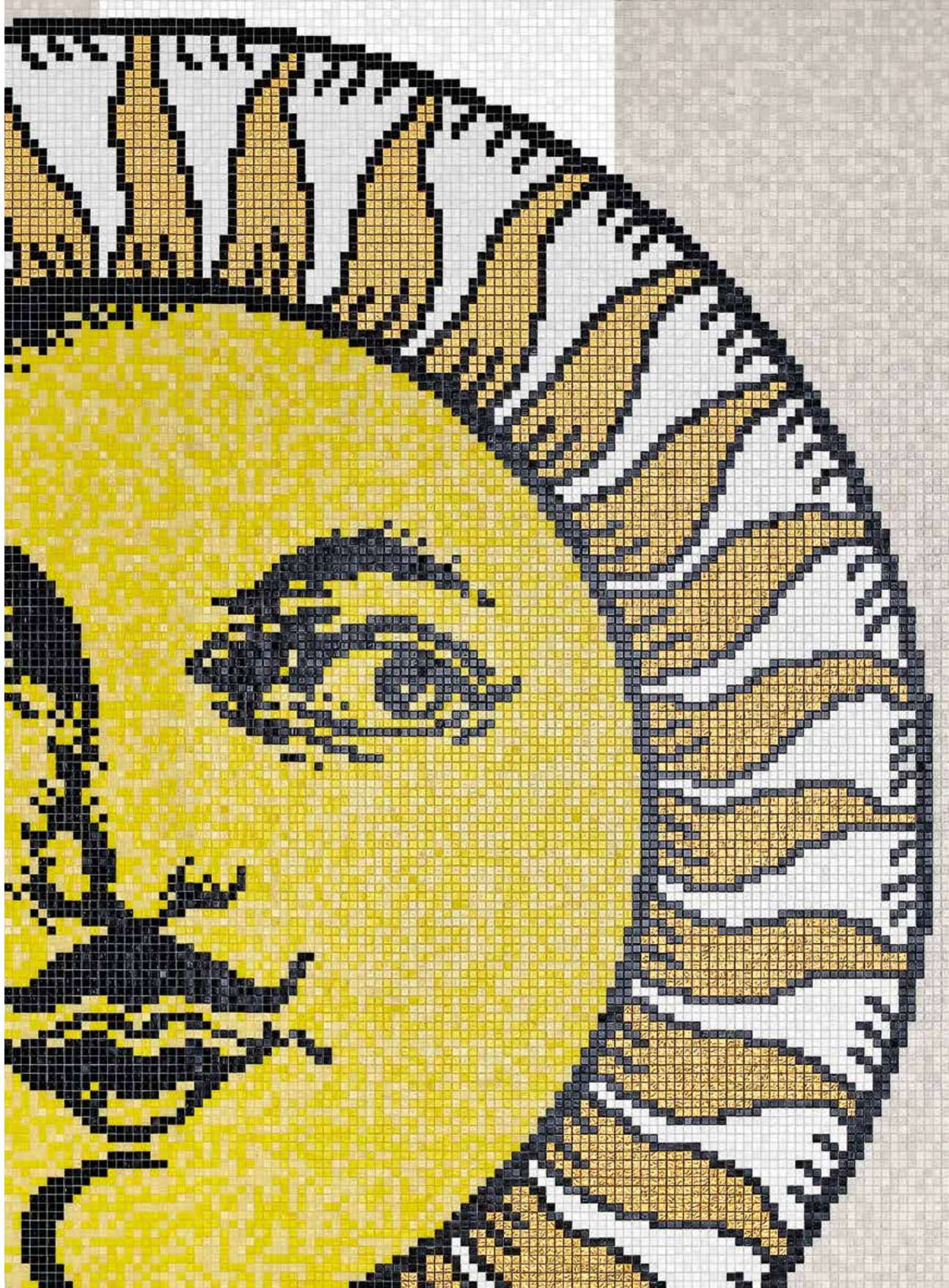
Manoscritto
Senza capo né coda
La melevia in gloria della mela

SOLI A CAPRI

Il sole è un altro soggetto
molto amato da Piero Fornasetti
che ne propose numerose
declinazioni: l'immaginario volto
contornato dai raggi e disegnato
con raffinato umorismo non è
che un ironico autoritratto.

Per l'interpretazione a mosaico
digitale sono state scelte diverse
tonalità di tessere di vetro,
di smalto e d'oro a 24 carati.

La decorazione è proposta in
due varianti colore: uno sfondo
di azzurri che evoca il mare e
il cielo di Capri, e uno più sobrio
ed elegante in due toni di grigio.

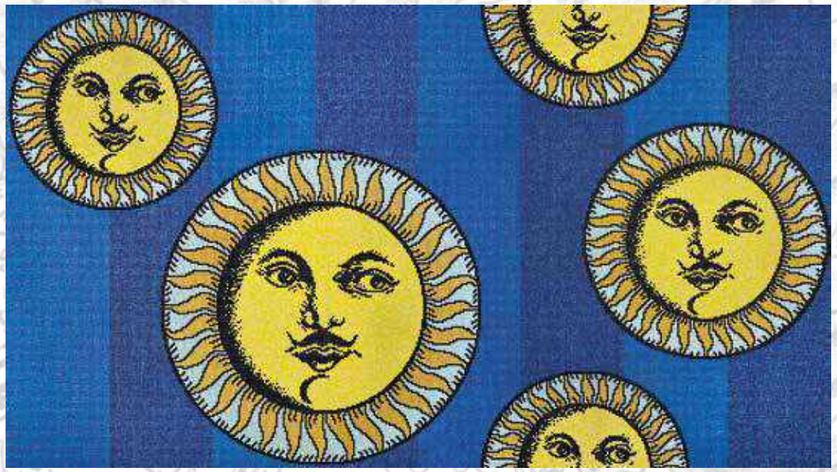


ORTENSIA

La bellezza classica del volto idealizzato di Lina Cavalieri - nota cantante lirica della Belle Époque, divenuta musa di Piero Fornasetti - è l'immagine più famosa del repertorio fornasettiano, di cui il decoro Ortensia fa parte.

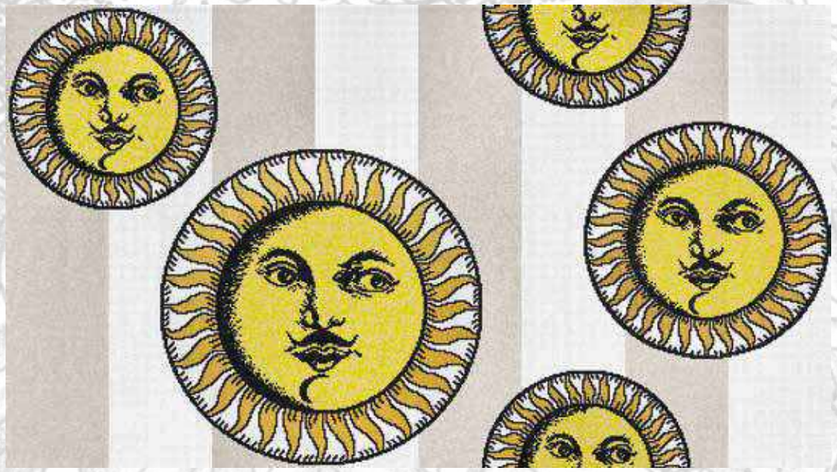
L'atmosfera neoromantica del soggetto è riletta da Bisazza secondo la tecnica musiva digitale: venticinque tonalità pastello per la cascata di petali che incorniciano il viso enigmatico della donna, realizzato in tessere di vetro e smalto bianco e nero.

Decorazioni in mosaico di vetro,
di smalto e d’oro
con tessere in formato 1x1 cm



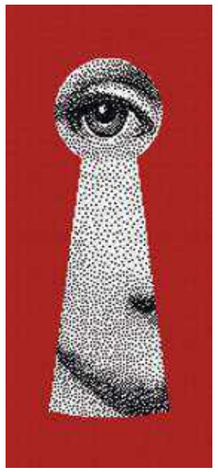
Soli a Capri Blu

5.16 x 2.90 m



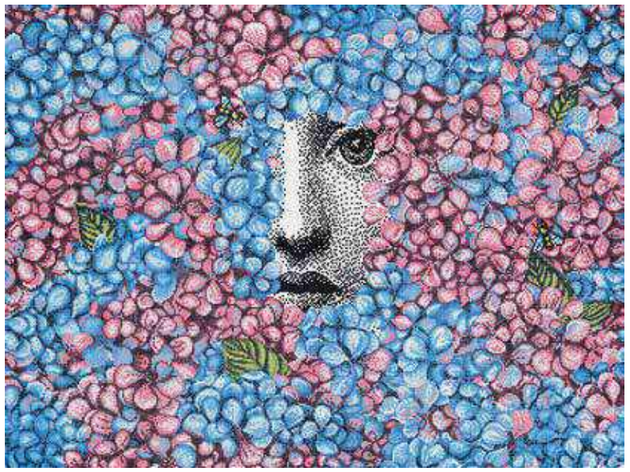
Soli a Capri Grigio

5.16 x 2.90 m



Serratura

1.29 x 2.90 m



Ortensia

3.87 x 2.90 m

Bocca

6.46 x 2.90 m

DO492_00 REV00

www.bisazza.com